



Bed with M.
Extrait d'une affiche en photocopie
noir/blanc 70 x 80 cm. (1993)

Bed with M.

Ces photographies portraits de moi sont des images où je ne me reconnais pas. Elles ne sont pas dans l'idée que j'ai de moi. Ces sons enregistrés de ma voix ne ressemblent pas à ce que j'entends de moi.

Je n'ai pas de souvenirs précis de moi. Je n'ai pas de mémoire de moi. J'ai des envies de moi.

Je connais de moi aussi ce que l'on m'apprend. On connaît de moi aussi ce que je donne. Je donne ce que je travaille. On peut aussi prendre de moi.

reste le je à définir avec les différents portraits de moi.

Je me fais aussi par inadvertance.

Extrait du *Journal intime de M.*
publié dans *le poster de M.*
couleur 42 x 60 cm. (1997)

Voyeurisme dans la chambre de jeune fille. De l'ordre du fantasme : Être star sur image.

Extrait du *Carnet de notes de mireille batby*
publié dans *le poster de M.*
couleur 42 x 60 cm. (1997)

Bed With M.

dehors :
6 affiches
photocopiées
noir/blanc
(60 x 100 cm.)6
dedans :
1 montage photo.
couleur
(6 x 7 cm.)9
8 photographies
couleur
(18 x 22 cm.)8
3 photographies
noir/blanc
(30 x 40 cm.)3
1 montage dessins
fusain noir/blanc
400 x 300 cm.
(1993)

le poster de M. with bed

verso :
1 poster en
16 parties
noir/blanc
10,5 x 15 cm.)16
recto :
1 puzzle
1 montage photo.
1 suite photo.
8 photographies
1 extrait du
journal intime
1 extrait du *car-
net de notes cou-
leur*
42 x 60 cm.
(1997)