



Lettre à l'intention de ceux pour qui être un artiste au féminin fait rêver.
L'image que l'on crée au départ, vous devez la choisir avec beaucoup d'attention, car il vous faudra ne pas la regretter par la suite.

*Adopter M. c'est vous épargner.
 Choisir M. c'est acquérir tout son savoir-faire et toute son expérience. C'est par l'acquiescement de petits efforts vous ouvrir tout ce monde extraordinaire qui révèle votre originalité.*

Extrait de *L'interview de M.*
 noir/blanc tabloïd (1995)

- A je suis un artiste au féminin.
- B je suis en perpétuelle évolution.
- C j'utilise la dérision pour révéler et la pertinence pour aboutir.
- D mon corps est un outil et ma séduction un moyen.
- E pour mes amis je suis une artiste.

Extrait du *manifeste de M.*
 noir/blanc tabloïd (1995)

Photogrammes du *reportage télévisé sur M.*
 noir/blanc tabloïd (1995)

J e v e n d s M .
 un artiste au féminin arrivé à maturation

Je vends M.
 un artiste au féminin arrivé à maturation
 L'article sur M. par mireille batby contient:
 1 interview
 3 photogrammes du reportage télévisé
 1 extrait du manifeste
 1 extrait du fichier de surveillance noir/blanc
 3 colonnes sur tabloïd (1995)

Je vends M.
 sous pochette
 8 autocollants
 1 tee-shirt
 1 fac-similé de l'article noir/blanc
 30 x 38 cm. (1995)