



Extrait de *Ma photo* / montage photographique / noir/blanc 21 x 29,7 cm. (1998/99)

Ma photo

classeurs d'artistes
3 x 3 textes
imprimés sur
transparents,
1 suite de 9
montages
photographiques
montés sur
des languettes
transparentes,
adhésives et
perforées.
noir/blanc
21 pages A4
(1998/1999)

L'aspect interne

La photographie est toute entière assujettie à son référent. Par la prise, en un instant, elle garde l'illusion de créer ce qu'elle donne à voir. Mais ce que la pellicule sensibilisée est déjà une émanation du réel. La photo nous donne ce qu'elle croit être une interprétation. Une vision amalgamante du réel, où les vides ont pris corps et construisent une matière englobante ; présentoir du sujet. Par l'arrêt, la stase de la photographie produit une image à la fois complètement fidèle et mystifiée. Tendue, figée, polarisée et ratifiée, la photographie offre son champ d'images au réel.

Ma photo

[L'aspect externe du classeur ne devra pas être modifié.
L'intérieur du classeur est le lieu de l'œuvre.
Les classeurs seront alignés côte à côte sur des étagères.
Ils formeront un système d'archivage des œuvres.
Les visiteurs pourront les ouvrir et les consulter librement.
Chaque artiste reste propriétaire de son classeur.
Il vous sera retourné après les différentes expositions.]