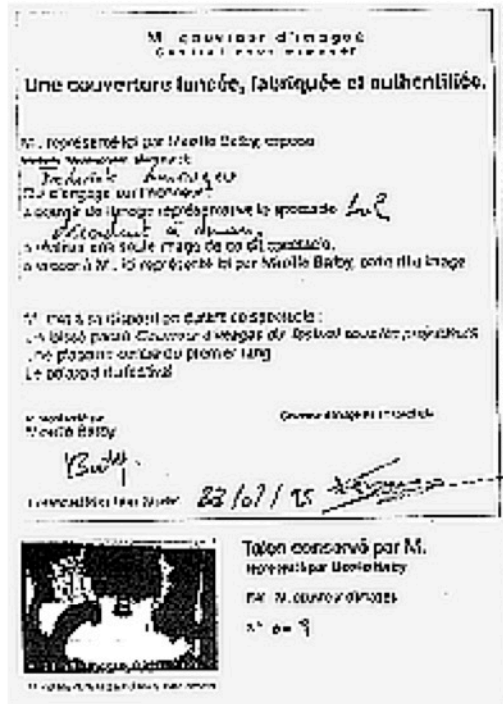


La concurrence est importante.
Et certains ont conclu un accord
afin de réglementer et de limiter
la profusion des images.
Finalement c'est mieux comme ça.
M. ne peut pas tout couvrir.

Extrait de *L'histoire sur M.* en 12 légendes
diffusé dans *le fax du couvreur d'image*
couleur 21 x 360 cm. (1995)



Fac-similé d'un contrat passé entre M. et
un visiteur diffusé dans *le fax du couvreur
d'image*
couleur 21 x 360 cm. (1995)

**Une couverture
lancée,
fabriquée et
authentifiée.**

1 suite de
12 polaroids
sous-verre,
légendés sur
la marquise.
couleur
(20 x 30 cm.) 12
(1995)

mireille batby raconte la très véridique histoire de M.
M. est couvreur d'images.
M. est à Villandraut du 19 au 23 juillet,
pour faire le compte-rendu de ce qui s'y fait.
M. est partout, au milieu de ce qui se fait.

U n e c o u v r e u r e l a n c é e , f a b r i q u é e e t a u t h e n t i f i é e .

Chaque jour, M. expose 3 images du festival *Sous les projecteurs*.
M. expose votre image représentative d'un spectacle.
M. certifie l'authenticité de la couverture.
M. est représenté, ici, par vous.

**Le fax
d'un couvreur
d'images.**
fac-similé fax
1 fax de
12 polaroids
légendés
12 fax des
12 contrats
entre
mireille batby
et 12 autres M.
noir/blanc
21 x 360 cm.
(1995)